

Sconfinamenti spazio temporali

A tu per tu con i romanzieri della Svizzera italiana

Sabato 1° ottobre | ore 13:00 | Spazio Book Shop Sconfinare Festival

Una selezione di sei prosatori della Svizzera di lingua italiana presentano le loro opere in un turnover letterario atipico. Dalle 13:00 alle 15:00, presso lo spazio Book Shop di Sconfinare Festival, **Andrea Bertagni**, **Sabrina Caregnato**, **Paolo Ferrazzini**, **Dario Galimberti**, **Duilio Parietti** e **Sergej Roic'** illustreranno i loro romanzi sotto una luce inconsueta: gli sconfinamenti spazio temporali e la tenue demarcazione che spesso caratterizza questi concetti. Due ore dense di trame e voci, dirette da **Sebastiano Caroni**, il quale, oltre a introdurre l'evento, fornirà una sua riflessione sul *fil rouge* che lega i sei incontri.

Ognuno degli autori invitati (inseriti qui in ordine alfabetico) avrà a disposizione dieci minuti per presentare la propria opera scelta. Il turnover sarà completato da un momento di *a tu per tu* con gli autori, presso il Book Shop di Sconfinare Festival, per porre domande "in privato" o chiedere un firmacopie.

PROGRAMMA

Andrea Bertagni, Effetto antropocene

Sabrina Caregnato, Ai confini dello scibile

Paolo Ferrazzini, Pieghe temporali

Dario Galimberti, La scientifica ante litteram

Duilio Parietti, Da un universo all'altro

Sergej Roic', Fra utopia e ucronia

Evento curato da Photo Ma.Ma. Edition di Manuela Mazzi.

sconfinare festival



Moderatore

Sebastiano Caroni. Nato in Ticino nel 1975, è sociologo e antropologo, con un dottorato in studi interculturali (Università di Londra – UCL). Già promotore culturale, è anche docente e giornalista free-lance.



sconfinare festival

Effetto antropocene

Incontro con Andrea Bertagni



Milano, 2037, un'inondazione di dimensioni apocalittiche cancella la città e i suoi abitanti.

(Incontro dedicato a *La grande alluvione*)

Andrea Bertagni. Nato a Mendrisio nel 1978, vive a Lugano. Giornalista al Corriere del Ticino, ha esordito con il romanzo *Una montagna d'oro* (Progetto Stampa, 2015) ambientato durante gli scavi delle due gallerie ferroviarie del San Gottardo.



Bibliografia (*Titoli ancora in circolazione*)

La bambina nel bosco

(Armando Dadò Editore, 2018)

La grande alluvione

(Tralerighe, 2019)

Sotto la superficie

(Armando Dadò Editore, 2021)

sconfinare festival

Ai confini dello scibile

Incontro con Sabrina Caregnato



Ci troviamo nell'Italia tardorinascimentale, quando alchimisti, astrologhi, speciali e fattucchiere erano contesi dalle grandi famiglie nobili. Ma come si curavano le persone agli albori della medicina moderna? E qual era il confine fra malie, credenze popolari e fondamenti scientifici?

(Incontro dedicato a *Il diavolo a rovescio*)

Sabrina Caregnato è specialista in gestione dei conflitti e mediatrice. Ha pubblicato varie poesie e racconti storici e di ecofiction su riviste letterarie e antologie; nel 2020 è uscito il suo primo romanzo *Il diavolo a rovescio* (Libromania).



Bibliografia

Il diavolo a rovescio

(Libromania, 2020)

sconfinare festival

Pieghe temporali

Incontro con Paolo Ferrazzini



Il giornalista Tazio Pancredi viene proiettato nel dicembre del 1478, alla vigilia dello scontro tra un manipolo di seicento leventinesi, urani, svittesi, lucernesi e zurighesi, opposto al formidabile esercito ducale di Milano. Così viene riscritta la battaglia dei Sassi Grossi...

(Incontro dedicato a L'onda del passato)

Paolo Ferrazzini è nato nel 1957. Sposato, con tre figlie. Ha fatto parte del Cabaret della Svizzera italiana per ventidue anni, fino allo scioglimento del gruppo. Nel 1979 è entrato al servizio di una Compagnia d'assicurazioni svizzera e ne è uscito quarant'anni dopo.



Bibliografia

Inferno andata e ritorno

(Salvioni Narrativa, 2017)

Il Ridotto inverso

(Salvioni Narrativa, 2018)

L'onda del passato

(Salvioni Narrativa, 2020)

sconfinare festival

La scientifica ante litteram

Incontro con Dario Galimberti



Come si investigava nella Lugano degli anni Trenta, prima dello sviluppo delle moderne tecniche di investigazione scientifica? Al di là dell'investigazione scientifica quanta importanza ha la logica deduttiva?

(Incontro dedicato a *La ruggine del tempo*)

Dario Galimberti è architetto e vive a Lugano, in Svizzera. Ha iniziato l'attività letteraria nel 2014. Nel 2019 con il romanzo *Un'ombra sul lago* ha vinto il concorso «Fai viaggiare la tua storia» e nel 2020 il Premio «Laghi». *La ruggine del tempo* del 2021 è la sua ultima pubblicazione.



Bibliografia

Un'ombra sul lago

(DeA Planeta Libri/Libromania, 2019)

La ruggine del tempo

(DeA Planeta Libri/Libromania, 2021)

sconfinare festival

Da un universo all'altro

Incontro con Duilio Parietti



Danilo Chiesa riapre gli occhi e sa perfettamente di essere morto. Quello che non sa è dove si trova. Due loschi figure appaiono per affidargli un compito: redigere la propria biografia che lo farà tornare ai tempi degli anni di piombo.

*(Incontro dedicato a **Io è morto, un diario rosso piombo**)*

Duilio Parietti nasce a Luino, in provincia di Varese, nel 1958. Dal 1999 risiede in Canton Ticino dove ha lavorato come giornalista, speaker radiofonico, pubblicitario e direttore dell'emittente Radio Ticino. È autore pluripremiato di cinque romanzi e di molti racconti.



Bibliografia

Il sindaco con due mogli

(Rapsodia Edizioni, 2013)

Se non sono gigli

(Rapsodia Edizioni, 2015)

La notte dei soli

(Europa Edizioni, 2016)

Non mi prenderete mai

(Vertigo, 2018)

Io è morto, un diario rosso piombo

(96, Rue de-La-Fontaine Edizioni, 2021)

sconfinare festival

Fra utopia e ucronia

Incontro con Sergej Roic´



«Ricostruzione immaginaria della storia di un periodo o di un evento sulla base di dati ipotetici o fittizi». Un utopico rovesciamento della storia che vede salire al potere della Francia un esponente sessantottino, il tutto raccontato in un film di Belogradski.

(Incontro dedicato a *Ferita Giovanna d'Arco*, anno 1971)

Sergej Roic´ è uno scrittore svizzero di origini croate/jugoslave. È giornalista culturale presso il «Corriere del Ticino» di Lugano e attivo nel PEN Club della Svizzera italiana e retoromancia. I suoi libri (raccolte di racconti *Innumerevoli uomini* e *Il tempo grande*, e i romanzi: *Il gioco del mondo / Achille nella terra di nessuno* e *Omaggio a Paul Klee* sono stati pubblicati in Svizzera e Italia. Presso Mimesis ha pubblicato i romanzi: *Vorrei che tu fossi qui – Wish you were here*, *Solaris – parte seconda* e *Ferita Giovanna d'Arco*, anno 1971.



Bibliografia (*Titoli ancora in circolazione*)

Vorrei che tu fossi qui / Wish you were here

(Mimesis, 2017)

Solaris – parte seconda

(Mimesis, 2020)

Achille nella terra di nessuno

(Besa Muci, 2017)

Ferita Giovanna d'Arco, anno 1971

(Mimesis, 15 luglio 2022)